

Dan oblikovalcev 18. 3. 2023

V prvem delu dneva oblikovalcev smo si ponovno ogledali filme in animacije, ki so jih dijaki poslali za natečaj z naslovom aritmija otroštva. Sledil je kratek odmor.

Po ogovoru govornic Lijane Krajnc in Zale Sporiš je prišel prvi gost, fotograf Arne Hodalič. Arne nam je predstavil svoje življenje in povedal zgodbe iz svojih ekspedicij in popotovanj. Po študiju je Arne kupil jadrnico jo vozil in tako služil denar medtem pa začel fotografirati. Po petih letih dela dela na jadrnici se je odločil, da bo začel svojo fotografsko kariero, od takrat je bil kar dvaindvajsetkrat v Indiji, prepotoval svet, imel potojočo studijo in si nabral mnogo spominov in prijateljev iz celega sveta. Kar se pa tiče fotografije pa je dejal da se fotografira z glavo in ne s fotoaparatom.

Nato je na oder prišla umetnica in glasbenica Katja Škorjanc, znana tudi pod imenom Katie Shock. Katja se je začela ukvarjati z umetnostjo že v mladih letih, zdaj pa ustvarja digitalne ilustracije, plakate, karakterje iger kot je na primer Angela iz igre My talking Angela, izdeluje tudi ilustracije za pločevinke piva, je pa tudi ena izmed prvih slovenskih ustvarjalcev NFT umetnin. Z svojo umetnostjo rada pomaga drugim in širi znanje o problemih sveta. Mladim umetnikom pa svetuje da si prvo naredijo dober portfolijo nato pa delijo in pokažejo svoja dela čim večim ljudem in širi svoje umetnine.

Po kratkem odmoru je prišla na oder Bojana Kovačič Zemljič. Bojana je oblikovalka avtorskega nakita blagovne znamke E2RD. Bojana je sodelovala z čipkarsko družbo iz Idrije in ustvarila inovativne vzorce, ki jih je kasneje naredila tudi v zlatem. Bojana se trudi ustvariti novo kolekcijo vsaj enkrat na leto, v svoji trgovini pa prodaja nove izdelke tudi če niso prišli na njeno spletno stran. Bojana je v svoji karieri dosegla veliko stvari, eden izmed njenih največjih uspehov je bil sodelovanje na EXPO v Dubaju.

Zadnja gostja dneva oblikovalcev je bila kostumografinja Suzana Rengeo, ki trenutno dela v SNG Maribor. V svojem življenju je delala različna dela na različnih področjih. Svojo prvo modno revijo je imela na koncu srednje šole v modni hiši. Navdihujejo jo različni materiali, vzorci, vedno pa je rada predstavljala različne karakterje skozi oblačila in zato se je odločila, da bo postala kostumografinja. Največ težav pri njenem delu ji povzročajo kompleksni materiali in slabi stroji, vedno pa more tudi paziti za katero predstavo dela kostume, saj so materiali za vsako zvrst drugačni, za balet morejo biti bolj gibljivi, za opero jih običajno delajo dlje časa ... Mladim oblikovalcem pa je svetovala, da se čim prej naučijo šivanja in drugih spretnosti ter naj so čim inovativni, naj si ne postavljajo omejitev in naj si čim več upajo.

Program so z glasebnimi točkami popestrile dijakinje Zala Sporiš z pesmijo Ledena, Lana Jesičnik z pesmijo Feeling Good in Nika Janžekovič Lorenčič s pesmijo Someone You Loved